

大连艺术学院

大艺字〔2023〕111号

关于公布大连艺术学院 第二批优质线上课程、优秀教学团队立项的通知

各学院：

为进一步提升线上教学质量、提高学生线上学习效果，结合学校本科教育教学审核评估工作，学校开展了优质线上课程、优秀教学团队评选工作。

一、立项结果

经各学院申报、教务处审核、专家评审、校领导审批等环节，确定《服装效果图手绘技法》等6门课程为优质线上课程，建设期为三年；《工笔花鸟临摹》等19门课程为线上建设课程，建设期为一年，建设期满，按照“大连艺术学院线上一流课程评审标准”评审达标后，被认定为优质线上课程；大学体育通识教育与公共基础课群等10个课程群的授课团队被认定为线上优秀教学团队，课群建设期三年。

二、建设要求

1. 项目实行课程主持人负责制。项目主持人主持课程建设，对课程进行总体规划，对课程设计、教学内容、教学方法、教学水平 and 教学质量把关，协调优质线上课程、优秀教学团队建设和

教学运行管理的各项工作，保障课程、优秀教学团队建设质量和教学质量。

2. 课程建设过程中，学校将对课程进行阶段性评估，综合考察课程的教学内容与资源、教学设计与方法、教学活动与评价、教学效果与影响、团队支持与服务等要素，对使用效果好、师生评价高的课程择优推荐省级线上一流课程认定和教师教学创新大赛评选，对建设与应用效果不佳的课程、优秀教学团队将取消立项。

3. 按照《大连艺术学院首批优质线上课程、优秀教学团队评选实施方案》经费资助标准提供经费支持，立项的优质课程、建设课程及教学团队需在每年6月进行审核，填写“优质线上课程、线上优秀教学团队年度检查表”“线上建设课程结项检查数据表”“大连艺术学院优质线上课程、优秀教学团队课程建设及使用报告”，学校将按照“大连艺术学院线上一流课程评审标准”审核通过后发放当年建设经费。

请各立项课程、优秀教学团队结合线上一流课程建设理念，积极开展课程建设和教学应用，为下一步培育申报省级、国家级一流课程奠定基础，助力学校课程建设发展。

- 附件：1. 大连艺术学院第二批优质线上课程名单
2. 大连艺术学院第二批线上优秀教学团队名单
3. 大连艺术学院线上一流课程评审标准
4. 优质线上课程、线上优秀教学团队年度数据检查表

5. 线上建设课程结项检查数据表

6. 大连艺术学院优质线上课程、优秀教学团队课程建设及使用报告



2023 年 7 月 7 日

承办单位：大连艺术学院教务处 联系电话：0411-39256109

大连艺术学院第二批优质线上课程名单

序号	认定名称	学院	课程名称	课程负责人	负责人职称	备注
1	优质线上课程	服装学院	服装效果图手绘技巧	马蕾	讲师	
2		文化艺术管理学院	餐饮管理	刘洪剑	教授	
3		戏剧影视与传媒学院	数字音频制作	韩莹	讲师	
4		艺术科技产业学院	三维计算机基础	郭剑	讲师	新专业推进
5		艺术设计学院	建筑设计基础与模型制作	尹国华	讲师	
6		音乐学院	基本乐理	冯萌松	副教授	
1	线上建设课程	凤凰书院	文创产品IP设计	张砾丹	讲师	
2		马克思主义学院	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	林欣馨	副教授	
3		美术学院	工笔花鸟临摹	赵雅馨	讲师	
4		美术学院	油画临摹	王丽丽	副教授	
5		通识教育学院	大学生健康教育	黄玉凡	副教授	
6		文化艺术管理学院	跨境电商运营实务	刘亚杰	副教授	新专业推进
7		文化艺术管理学院	网络营销与策划	王立昂	讲师	新专业推进
8		文化艺术管理学院	文化项目管理	王尚	讲师	
9		文化艺术管理学院	中外音乐简史	王琦	助教	新专业推进
10		舞蹈学院	中外舞蹈作品赏析	王法强	讲师	
11		戏剧影视与传媒学院	舞台灯光基础	杨馨宇	副教授	新专业推进
12		戏剧影视与传媒学院	动画造型设计1	刘柳	讲师	
13		戏剧影视与传媒学院	舞台人物造型基础	李杨	讲师	新专业推进

14	线上建设课程	艺术设计学院	家具专题设计	田航	副教授	
15		艺术设计学院	国画基础	高宁	讲师	
16		艺术设计学院	设计印刷工艺	孙求一	副教授	
17		音乐学院	艺术概论	尚思	讲师	
18		音乐学院	曲式与作品分析	高昂	讲师	
19		音乐学院	流行演奏专业课（萨克斯）	左一鹤	讲师	新专业推进

大连艺术学院第二批线上优秀教学团队名单

序号	学院	课程群名称	负责人姓名	团队成员	课程群所包含的课程名称	备注
1	创新创业学院	创新创业教育通识教育与公共基础课群	白樱	牟燕妮、王娜、苏继赢、陈佳彤	《创造性思维与创新方法》《大学生创业实务管理》《文化创意产业案例》	
2	服装学院	舞台人物造型设计课群	金令男	韩雪飞、张羽檬、刘姮	《基础化妆》《舞台化妆》《个人整体形象设计》《服装概论》	
3	美术学院	版画方向专业核心课	李岱	孟婉竹、张姐姐、赵晨烁、栗启龙	《木刻版画》《绝版油套》《套色版画训练》《版画综合训练》《版画综合材料》《版画创作训练》《创作素材分析》	
4	通识教育学院	大学体育通识教育与公共基础课群	刘武军	徐志杰、张新光、徐家余、王婴宁、王丹丹、孙路、李贺、丁洪盛	《极限飞盘》《健美操》《跆拳道》《乒乓球》	
5	文化艺术管理学院	艺术实践与创作展示课群	张欣然	辛富闻、张超、王琦	《艺术实践与创作展示1》《艺术实践与创作展示2》	新专业推进
6	舞蹈学院	舞蹈专业基础课群	刘书男	周蕾、胡怡天、孙珊珊、魏婕、姜喆、田雪、隋朋颖、王思桥、曲佳楠	《基本功训练1》《基本功训练2》《基本功训练3》《基本功训练4》《基本功训练5》《基本功训练6》《基本功训练7》《身韵》	
7	戏剧影视与传媒学院	广播电视编导专业创作核心课群	姚麟	张侨伦、罗雯、曲明皓、王惠桐、庞斯元、许灵毓	《纪录片创作》《短片创作》《实验影像创作》	
8	艺术科技产业学院	艺术与科技专业基础课群	刘斯旻	郑琦凡、郭剑、黄燕翀、李明慧、李怀宇	《设计基础1》《设计构成》《三维计算机基础》《二维计算机基础》《设计基础2》《交互设计基础》《动态图形设计》《图形创意基础》	新专业推进

9	艺术设计学院	区域品牌形象设计课群	李欣	殷辛、段芸、邢云雪、苏晨辰、金秋月	《品牌VI设计》《包装的形象策略与视觉传达》《信息可视化设计》《文化衍生品包装设计》《UI界面设计》《区域品牌传播》	
10	音乐学院	流行音乐课群	范维	张芸鹭、王聪、罗杰、徐文博	《流行演唱专业课1-7》《流行演奏专业课（电贝斯）1-7》《流行演奏专业课（爵士架子鼓）1-7》	新专业推进

大连艺术学院线上一流课程评审标准

一级指标	二级指标	观测点及描述	分数
一、课程内容 30 分	规范性	课程定位准确，教学内容质量高；课程知识体系科学完整。	5 分
	思想性 科学性 先进性	坚持立德树人，将思想政治元素内化为课程内容，弘扬社会主义核心价值观；课程内容先进、新颖，反映学科专业先进的核心理论和成果，体现教改教研成果，具有较高的科学性水平，注重运用知识解决实际问题。	5 分
	安全性	课程无危害国家安全、涉密及其他不适宜网络公开传播的内容，无侵犯他人知识产权内容。	5 分
	适当性 多样性	课程内容及教学环节配置丰富、多样，深浅度合理，内容更新和完善及时。 具有自主知识产权、完整的教学视频、题库建设、在线考试难易度适当，有区分度。	15 分
二、课程教学设计 30 分	合理性	教学目标明确，教学方法与教学活动组织科学合理，符合教育教学规律。	10 分
	方向性	符合以学生为中心的课程教学改革方向，注重激发学生学习兴趣和潜能，增强学生的社会责任感、创新精神和实践能力；信息技术与教育教学融合，课程应用与课程服务相融通，适合在线学习、翻转课堂以及线上线下混合式拓展性学习。	10 分
	创新性	有针对性地解决当前教育教学中的问题，充分利用和发挥网络教学优势，各教学环节充分、有效，满足学生的在线学习的诉求，不是传统课堂的简单翻版。	10 分
三、课程团队 10 分	负责人	在本课程专业领域有较高学术造诣，教学经验丰富，教学水平高，在推进基于慕课的信息技术与教育教学深度融合的课程改革中投入精力大，有一定影响度。	5 分
	团队	教师师德好、教学能力强，教学表现力强，课程团队结构合理。	5 分
四、教学支持 30 分	教师（团队）服务	通过课程平台，教师按照教学计划和要求为学习者提供测验、作业、考试、答疑、讨论等教学活动，及时开展有效的在线指导与测评。	10 分
	学习者活动	学习者在线学习响应度高，师生互动活跃。	10 分
	课程本校应用情况	在线课程与课堂教学结合，推动教学方法改革，有效提高教学质量。	5 分
	应用共享情况	共享范围广，应用模式多样，应用效果好，受益教师和学习者反馈、评价高。	5 分

附件4

优质线上课程、线上优秀教学团队年度检查数据表

学院：			
课程名称：			
课程所属专业名称			
学分/学时			
负责人：			
负责人联系电话：			
单期课程开设周数			
开设学期	起止时间	课程链接	选课人数
1	2021-2-1至-2021-6-1		
2			
...			
课程建设项目	课程建设推广标准 参考	课程建设要求	***年完成情况
主讲教师及团队信息	√	教师姓名、职称、所在学校（须是学校官方名称）。	此格填写是/否完成：

课程门户信息完善	√	1.完善课程封面、片花（非必须）、课程简介（不能超过145字）。 2.撰写课程介绍：这门课会讲什么（建议500字以内为宜）、你将收获什么（建议500字以内为宜）、适合什么人学习、师资团队（建议500字以内为宜）。	此格填写是/否完成：
教学计划	√	1.该教学计划是指与在线开课相匹配的计划，有别于线下学校课堂的教学计划。 2.在课程章节目录中建设独立的章节：绪论/教学计划——教学计划，无需设置任务点。 3.内容主要为当前学期的教学安排，可以以教学周/章为单位，建议包含如下几个方面： （1）整体描述教学原则和思路； （2）简要说明每一周/章的教学内容和要求； （3）整体说明测验、作业、考试、直播课等安排：考试和直播课次数及大致时间。 4.呈现方式多样，文本、图片、表格、文档等均可。	此格填写是/否完成：
学时学分	√	须有学时学分，一般1学分=14-16学时。	此格填写是/否完成：
课程视频数（个）	≥25	包含任务点视频和非任务点视频。教师自主录制授课视频数量原则上不少于授课总学时的20%。	任务点视频数量： 非任务点视频数量： 自主录制视频数量： 引用视频数量：
视频时长（分钟）	≥300	单个视频时长5-15分钟，申报课程建议400-600分钟。（任务点视频中引用其他视频资源时长<当前任务点视频时长的20%）	此格请填写完成分钟数：

视频质量	√	1.视频画面建议分辨率：1280×720，比例：16:9；上传视频建议视频码流率不得低于2400kb/s；视频帧率为 25 帧/秒； 2.音频要求清晰，无交流声或其他杂音、噪音等缺陷；上传音频建议采样率 48KHz；音频码流率 128Kbps (恒定)； 3.画面中教师以中景和近景为主，要求人物和板书（或其他画面元素）同样清晰，录像环境应光线充足、安静，教师衣着整洁，讲话清晰，板书清楚。不建议无教师形象的全程板书或PPT教案配音； 4.如果为视频配字幕，字幕要使用符合国家标准规范字，避免繁体字、异体字、错别字。	此格填写是/否达到标准：
非视频资料数 (个)	≥30	如图片、音频、文档（建议上传PDF格式）等。	此格请填写完成数量：
课程公告	√	课程公告具体数量。	此格请填写完成数量：
互动交流情况	√	发帖总数、教师发帖数、参与互动人数情况。	发帖总数（帖）： 教师发帖数（帖）： 参与互动人数（人）：
课程章节	√	不少于6章，70%以上的章节小节建议不少于3个。	此格请填写完成数量：
章节测验	√	70%以上的章节须有章节测验。	是否70%以上：是/否 总次数（次）： 习题总数（道）： 参与人数（人）：
【资料-题库】	√	原则上不少于120道。	此格请填写完成数量：

试卷库	至少2套	每套不少于35道，要求有数量、有难易度；试卷名称命名符合当期教学。	试卷库试题套数： 考核（试）次数： 参与人数（人）： 课程通过人数（人）：
选课总人数	√	目前为止选课总人数	此格请填写完成数量：
版权问题	无	1.已知出处资料，须获得授权后转载使用； 2.未知出处的须标注“仅供教学使用”字样； 注:不能出现 logo。	此格请填写是/否有版权问题：
课程思政	√	课程思政案例、微课或其他资源建设情况。	课程思政类型： 课程思政案例、微课数量：
教学资源	√	线上教学大纲、教案、课件、教材、参考等资料齐全。	此格请填写是/否完成：
教学设计	√	线上学习权重设置是否合理、教学环节设计是否充分体现OBE理念。	此格请填写是/否完成：
教学组织	√	组织在线测验、线上讨论、网上布置作业和批改、答疑等方式加强师生互动，检验学生的学习效果。	此格请填写是/否完成：
完整教学（课堂或实践）实录视频	√	每门至少提供2个及以上的45分钟课堂实录，具有示范作用。（可建章节保存到课程建设平台上）	此格请填写是/否完成：
说课视频	√	对课程概述、教学设计思路、教学环境、教学方法、创新特色、教学效果评价对课程建设成效进行说课，不超过10分钟。（可建章节保存到课程建设平台上）	此格请填写是/否完成：
教学质量评价	√	课程负责人（团队）在建设周期内教学质量评价良好以上。	不需填写

教学项目	√	主持与本课程相关的校级及以上教学项目1项。（附佐证）	例如2023年省级1项
教学奖励	√	获校级及以上教学奖励1项。（附佐证）	此格请填写是/否有：例如有省级1项
教研论文	√	在省级以上刊物发表教研论文至少1篇。（附佐证）	此格请填写是/否有：例如有核心1篇
教材建设	√	教材选用符合国家要求或选择精品优秀教材，鼓励开发自编教材（附佐证）	此格请填写是/否有：
其他佐证		如有其它建设成果可自行补充	

附件5

线上建设课程结项检查数据表

学院：			
课程名称：			
课程所属专业名称			
学分/学时			
负责人：			
负责人联系电话：			
单期课程开设周数			
开设学期	起止时间	课程链接	选课人数
1	2021-2-1至-2021-6-1		
2			
...			
课程建设项目	课程建设标准	课程建设要求	在网络教学平台 是否完成
主讲教师及团队信息	√	教师姓名、职称、所在学校（须是学校官方名称）。	此格填写是/否完成：

课程门户信息完善	√	1.完善课程封面、片花（非必须）、课程简介（不能超过145字）。 2.撰写课程介绍：这门课会讲什么（建议500字以内为宜）、你将收获什么（建议500字以内为宜）、适合什么人学习、师资团队（建议500字以内为宜）。	此格填写是/否完成：
教学计划	√	1.该教学计划是指与在线开课相匹配的计划，有别于线下学校课堂的教学计划。 2.在课程章节目录中建设独立的章节：绪论/教学计划——教学计划，无需设置任务点。 3.内容主要为当前学期的教学安排，可以以教学周/章为单位，建议包含如下几个方面： （1）整体描述教学原则和思路； （2）简要说明每一周/章的教学内容和要求； （3）整体说明测验、作业、考试、直播课等安排：考试和直播课次数及大致时间。 4.呈现方式多样，文本、图片、表格、文档等均可。	此格填写是/否完成：
学时学分	√	须有学时学分，一般1学分=14-16学时。	此格填写是/否完成：
课程视频数（个）	≥10	包含任务点视频和非任务点视频。教师自主录制授课视频数量原则上不少于授课总学时的20%。	任务点视频数量： 非任务点视频数量： 自主录制视频数量： 引用视频数量：
视频时长（分钟）	≥150	单个视频时长5-15分钟，申报课程建议400-600分钟。（任务点视频中引用其他视频资源时长<当前任务点视频时长的 20%）	此格请填写完成分钟数：

视频质量	√	1.视频画面建议分辨率：1280×720，比例：16:9；上传视频建议视频码流率不得低于2400kb/s；视频帧率为 25 帧/秒； 2.音频要求清晰，无交流声或其他杂音、噪音等缺陷；上传音频建议采样率 48KHz；音频码流率 128Kbps (恒定)； 3.画面中教师以中景和近景为主，要求人物和板书（或其他画面元素）同样清晰，录像环境应光线充足、安静，教师衣着整洁，讲话清晰，板书清楚。不建议无教师形象的全程板书或PPT教案配音； 4.如果为视频配字幕，字幕要使用符合国家标准的规范字，避免繁体字、异体字、错别字。	此格填写是/否达到标准：
非视频资料数 (个)	≥15	如图片、音频、文档（建议上传PDF格式）等。	此格请填写完成数量：
课程公告	√	课程公告具体数量。	此格请填写完成数量：
互动交流情况	√	发帖总数、教师发帖数、参与互动人数情况。	发帖总数（帖）： 教师发帖数（帖）： 参与互动人数（人）：
课程章节	√	不少于6章，70%以上的章节小节建议不少于3个。	此格请填写完成数量：
章节测验	√	70%以上的章节须有章节测验。	是否70%以上：是/否 总次数（次）： 习题总数（道）： 参与人数（人）：
【资料-题库】	√	不少于120道。	此格请填写完成数量：

试卷库	至少1套	每套不少于35道，要求有数量、有难易度；试卷名称命名符合当期教学。	试卷库试题套数： 考核（试）次数： 参与人数（人）： 课程通过人数（人）：
选课总人数	√	目前为止选课总人数	此格请填写完成数量：
版权问题	无	1.已知出处资料，须获得授权后转载使用； 2.未知出处的须标注“仅供教学使用”字样； 注:不能出现 logo。	此格请填写是/否有版权问题：
课程思政	√	课程思政案例、微课或其他资源建设情况。	课程思政类型： 课程思政案例、微课数量：
教学资源	√	线上教学大纲、教案、课件、教材、参考等资料齐全。	此格请填写是/否完成：
教学设计	√	线上学习权重设置合理、教学环节设计充分体现OBE理念。	此格请填写是/否完成：
教学组织	√	组织在线测验、线上讨论、网上布置作业和批改、答疑等方式加强师生互动，检验学生的学习效果。	此格请填写是/否完成：

附件 6

大连艺术学院优质线上课程、优秀教学团队

课程建设及使用结项报告

一、课程目标达成情况

（结合本校办学定位、学生情况、专业人才培养要求，具体描述学习本课程后应该达到的知识、能力水平）

二、课程建设及应用情况

（课程的建设历程，课程与教学改革要解决的重点问题，课程内容与资源建设及应用情况，重点说明视频、微课资源建设内容，课程教学内容及组织实施情况，课程成绩评定方式，课程评价及改革成效等情况，需结合平台课程建设数据及教学有效数据进行分析。）

三、课程特色与创新

（概述课程的特色及教学改革创新点）

四、课程下一步建设计划

（课程建设后与立项前相比最大的改善是什么？该课程仍未解决的问题是什么？拟采取何措施解决问题？持续建设计划等）

五、经费使用

序号	支出经费科目	金额（万元）	占总经费比例
1			
2			
3			
4			
合计			